

Tomás Morales
Antología Ilustrada / Illustrated Anthology / Anthologie Illustrée

Presentación de Oswaldo Guerra Sánchez

La Casa Museo Tomás Morales, dirigida a partir de 2016 por el filólogo e investigador Guillermo Perdomo Hernández, viene editando desde 2017 una colección literaria pensada para el trabajo en el aula: “Moralia Didáctica”. Los tres primeros cuadernillos editados presentan una selección de textos de Tomás Morales profusamente ilustrados por la artista Rosa Felipe. El nº 1 se titula *Antología Ilustrada* y los dos siguientes son las versiones al inglés y al francés, respectivamente, de los textos seleccionados para ese primer número.

El objeto de la colección es acercar al alumnado de los dos últimos cursos de Primaria y de la etapa de Secundaria a la obra literaria de Tomás Morales. Por eso, los poemas (hasta un total de dieciséis) han sido cuidadosamente seleccionados en función del público al que van destinados.

Antología Ilustrada / Illustrated Anthology / Anthologie Illustrée presenta al final una cronología del autor, que contiene los principales acontecimientos de la vida del autor, además unas láminas en blanco y negro para colorear. Las traducciones han sido tomadas de las ediciones del Cabildo de Gran Canaria realizadas en su día por John Rutterford (*The Roses of Hercules*, 2014) y Marie-Claire Durand Guiziou et Jean Marie Flores (*Les Roses d’Hercule*, 2016).

En cada edición destacan especialmente las ilustraciones de Rosa Felipe, realizadas a todo color con motivos alusivos a cada uno de los textos, y perfectamente integradas en el plano de la doble página. La artista ha interpretado con enorme delicadeza el contenido de cada poema, con la intención de arropar la lectura del público infantil y juvenil.

A continuación, reproducimos la doble página que contiene uno de los *Poemas del Mar* de Tomás Morales, en este caso de *Illustrated Anthology*:

